



REGULAMENTO PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS - 2019

CONSELHO NACIONAL DE GRAUS

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADOR OFICIAL



FORNECEDOR OFICIAL



APOIO



PARCEIROS DE MÍDIA



Agradecimentos especiais a Kenzo Minami Sensei e Yoshihiro Okano Sensei, pela valiosa contribuição quanto à ortografia e revisão dos termos japoneses, impedindo que nossa falibilidade seja suficiente para dirimir a cultura japonesa de nossa nobre arte.

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADOR OFICIAL



FORNECEDOR OFICIAL



APOIO



PARCEIROS DE MÍDIA



SUMÁRIO

SUMÁRIO	3
APRESENTAÇÃO	5
FUNDAMENTAÇÃO HISTÓRICA.....	6
REGULAMENTO PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS.....	7
CAPÍTULO I – FINALIDADES	7
Art. 1º	7
Art. 2º	7
CAPÍTULO II – GENERALIDADES	8
Art.3º.....	8
CAPÍTULO III - RESPONSABILIDADE DE OUTORGA DAS FAIXAS E GRAUS.....	11
Art. 4º	11
CAPÍTULO IV – CONDIÇÕES PARA EXAME DE FAIXAS E GRAUS.....	12
Art. 5º	12
CAPÍTULO V – PROGRAMA PARA EXAME DAS DIFERENTES FAIXAS E GRAUS.....	13
Art. 6º.....	13
Art. 7º.....	29
CAPÍTULO VI – DA COMISSÃO ESTADUAL DE GRADUAÇÃO.....	33
Art. 8º	33
Art. 9º	33
Art. 10º	34
CAPÍTULO VII – DAS INSCRIÇÕES PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS	34
Art. 11º	34
Art. 12º.....	34
CAPÍTULO VIII – DAS PROMOÇÕES.....	35
Art. 13º.....	35
Art. 14º.....	35
Art. 15º	36
Art. 16º.....	36
Art. 17º.....	36
Art. 18º.....	36
CAPÍTULO IX – DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE JUDÔ	37
Art. 19º.....	37
Art. 20º.....	37
CAPÍTULO X – DAS PENALIDADES	37

Art. 21º	37
Art. 22º	37
Art. 23º	38
Art. 24º	38
MEMBROS DO CONSELHO NACIONAL DE GRAUS.....	38

cbj.com.br

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADOR OFICIAL



FORNECEDOR OFICIAL



APOIO



PARCEIROS DE MÍDIA



APRESENTAÇÃO

Os princípios educacionais que inspiraram o Prof. Jigoro Kano quando da idealização do Judô, faziam parte do seu plano grandioso de desenvolver e promover a Educação Física por meio dessa modalidade esportiva. Seu desejo era formar seres humanos fortes, sadios e úteis a sociedade.

Seu método explora a riqueza real e simbólica do combate corpo a corpo, fundamentado em uma educação harmônica unindo as culturas: Intelectual, moral e física.

Para o Prof. Jigoro Kano o corpo é um instrumento a serviço do indivíduo, com o objetivo de contribuir na sua formação integral por meio dos aspectos; Biológicos (desenvolvimento harmonioso do corpo e a eficiência em combate), psíquicos (formação do espírito e do caráter) e sociais (convívio afetivo e em sociedade).

A transmissão televisiva das competições, como os Campeonatos Mundiais, Jogos Olímpicos e outros eventos, tornou-se um fator preponderante para sua popularização, despertou o interesse pela modalidade, contribuindo assim para que o Judô se tornasse conhecido no mundo inteiro e, segundo a Federação Internacional de Judô (FIJ), aproxima-se de 200 (duzentos), o número de países onde ele é praticado.

Há cerca de dez anos, iniciou-se no Japão o movimento de conscientização da necessidade de se voltar às origens do Judô, com objetivo de resgatar os valores históricos e culturais como também dos processos pedagógicos de ensino do Judô inseridos no contexto da formação do cidadão íntegro através da sua prática. A FIJ, órgão máximo na gestão do judô mundial, consciente da sua responsabilidade, tem tomado medidas para o resgate da essência do judô e, a mais importante, foi a alteração na regra de competição implantada em 2010 onde a verdadeira técnica característica do judô foi priorizada, em detrimento daquela que vinha sendo adotada em total desacordo com as raízes do nosso esporte.

Diante dessa realidade, a Comissão Nacional de Graus realizou um profundo estudo visando à reformulação no Regulamento de Exame e Outorga de Faixas e Graus da Confederação Brasileira de Judô com a intenção de resgatar e preservar estes valores históricos e culturais, como também os valores éticos e morais no ensino do Judô. Junto a isso, houve uma grande preocupação de que estes valores sejam transmitidos de forma pedagógica para que possam ser preservados e passados de geração a geração.

Desta forma o Judô poderá continuar desfrutando da credibilidade que conquistou junto à sociedade como um desporto educativo de suma importância no desenvolvimento físico e na formação do caráter dos jovens, mantendo ainda o reconhecimento como desporto de competição já consagrado em Olimpíadas, Mundiais e outros eventos internacionais.

Foi baseado nestes princípios e com o objetivo de atingir estes propósitos que a Comissão Nacional de Graus da CBJ formulou estes novos critérios de avaliação dos conhecimentos pertinentes à progressão de Faixas e Graus.

O presente Regulamento foi elaborado pela Comissão Nacional de Graus com base no anterior Regulamento de Outorga de Graus e Faixas da CBJ e no documento “Dan Ranks and Grades” da Federação Internacional de Judô (FIJ), que expõe as regras internacionais em vigor desde 2011.

Quanto à ortografia das palavras japonesas, procurou-se seguir a origem dos termos com a grafia redigida próximo à língua oriental. Para tanto, os termos estrangeiros foram colocados em itálico. Como exemplo, o termo “gi” em japonês (como em judo gi) se lê “gui”; o “s” (como em Osaekomi) se lê “ss” (“Ossaekomi”); o “chi” (como em tachi) se lê “ti”.

FUNDAMENTAÇÃO HISTÓRICA

O sistema de graduação em Judô foi idealizado pelo Prof. Jigoro Kano e os primeiros judocas que receberam de suas mãos o 1º *Dan* de faixa preta foram Tsunejiro Tomita e Shiro Saigo em 1883. Yoshiaki Yamashita foi o primeiro a ser promovido a 10º *Dan* por Jigoro Kano em 1935. Entre os 10 primeiros que obtiveram o 10º *Dan*, praticaram em média 58 anos para alcançar essa graduação.

Para a graduação superior dos seus alunos o Prof. Jigoro Kano sempre teve a preocupação com a conduta moral, intelectual e a eficiência da técnica em combate, pois seus primeiros graduados tiveram a missão de difundir o Judô pelo mundo.

Jigoro Kano se preocupava com a Educação por meio da prática do Judô e propagou ao mundo a importância desse aspecto na orientação dos praticantes.

Em 1895 criou o *Go Kyô* e organizou uma sequência pedagógica para o ensino do Judô, que depois foi revisada em 1908 e 1920 e atualizada com poucas modificações em 1982 e 1997.

Em 1930 indicou o Prof. Seizaburo Yamamoto para iniciar estudos científicos sobre “posturas em Judô” que relacionava a postura com a força da gravidade.

Em 1932 no Instituto Kodokan foi formado o comitê médico do Judô, que em 1948 passou a ser denominado de “Conselho de Estudos Científicos sobre o Judô”, publicando periodicamente, relatórios, estudos e pesquisas científicas. É notória a dimensão educativa do Prof. Jigoro Kano, como Professores que somos, temos a obrigação em dar continuidade a esse trabalho educativo e social.

Como diz o Projeto “Renascença do Judô” do Instituto Kodokan e Federação Japonesa de Judô, “não se pode reduzir o sucesso alcançado pelo Judô ao fascínio que ele causa, devemos sim, voltar aos ensinamentos contidos nas lições do mestre Jigoro Kano, objetivando a educação humana, ou seja, o aperfeiçoamento humano em benefício da sociedade”.

REGULAMENTO PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS

CAPÍTULO I - FINALIDADES

Art. 1º - O presente Regulamento estabelece normas para realização de exames de promoção, outorga e controle de faixas e graus do Judô no Brasil a serem seguidas pelas Federações filiadas à Confederação Brasileira de Judô.

Parágrafo único - As regras estabelecidas neste documento são as únicas reconhecidas pela CBJ.

Art. 2º - O *CONSELHO NACIONAL DE GRAUS* (CNG) é elencado através da CBJ em conjunto com as Federações estaduais, sendo o Presidente do Conselho determinado pelo Presidente da CBJ.

Parágrafo único - O CNG tem como objetivo:

- Estudar e propor os critérios e atribuições regulamentares das diferentes graduações em território nacional, estando de acordo com as determinações da FIJ;
- Coordenar o processo de graduação das Federações estaduais;

- Examinar os pedidos de graduação enviados pelas Federações estaduais, bem como enviar ao Comitê Executivo da Federação Internacional de Judô (FIJ), quando cabível;

- Validar os processos de exame das Federações estaduais e homologar, quando julgado favorável, as promoções realizadas;

- Avaliar todas as questões concernentes ao processo de graduação a nível nacional e, quando aplicável, internacional;

- Apresentar propostas para eventos nacionais relacionados ao processo de desenvolvimento técnico, moral, ético e filosófico, eixos fundamentais do processo de graduação.

CAPÍTULO II - GENERALIDADES

Art.3º - De acordo com os níveis de aquisição dos conhecimentos históricos, filosóficos, os princípios do espírito do judô, domínio e habilidades na execução das técnicas e ainda a contribuição na divulgação e progresso do Judô, aos praticantes será autorizado usar as faixas nas cores conforme sequência abaixo:

§ 1º - Para as promoções abaixo, será necessário atender aos critérios de idade e carência em conjunto.

BÁSICO			
FAIXA	GRADUAÇÃO	IDADE MÍNIMA	CARÊNCIA MÍNIMA
BRANCA	INICIANTE	-----	-----
BRANCA / CINZA	11º KYÛ	4 ANOS	3 MESES**
CINZA	10º KYÛ	5 ANOS	3 MESES**
CINZA / AZUL	9º KYÛ	6 ANOS	6 MESES**
AZUL	8º KYÛ	7 ANOS	6 MESES**
AZUL / AMARELA	7º KYÛ	8 ANOS	6 MESES**
AMARELA	6º KYÛ	9 ANOS	6 MESES**
AMARELA / LARANJA	5º KYÛ	10 ANOS	12 MESES**

** Carência mínima exigida pela CBJ, na graduação anterior.

§ 2º - Nas faixas em duas cores, (citadas acima) deverá ser colocada em suas extremidades a cor da faixa seguinte, obedecendo ao limite de 20 cm a 25 cm em cada uma das extremidades.



INTERMEDIÁRIO			
FAIXA	GRADUAÇÃO	IDADE MÍNIMA	CARÊNCIA MÍNIMA
LARANJA	4º <i>KYŪ</i>	11 ANOS	12 MESES**
VERDE	3º <i>KYŪ</i>	12 ANOS	12 MESES**
ROXA	2º <i>KYŪ</i>	13 ANOS	12 MESES**
MARROM	1º <i>KYŪ</i>	14 ANOS	12 MESES**

** Carência mínima de tempo e idade completos, exigida pela CBJ na graduação anterior.

§ 3º - Nas faixas básicas e intermediárias, se for necessário, poderá ser colocado no máximo quatro tiras em uma de suas extremidades.

§ 4º - Para os praticantes acima de 16 anos não será exigido a sequência nem a carência nas faixas básicas.

§ 5º - Recomenda-se o registro dos praticantes junto a sua federação de origem a partir da faixa branca ou quando realizar sua primeira graduação, respeitando os critérios de idade e carência mínimas contemplados nas tabelas acima.

GRADUADO			
FAIXA	GRADUAÇÃO	IDADE MÍNIMA	CARÊNCIA MÍNIMA
PRETA	1º <i>DAN</i>	16 ANOS	2 ANOS**
		> 20 ANOS	1 ANO **
PRETA	2º <i>DAN</i>	20 ANOS	4 ANOS**
PRETA	3º <i>DAN</i>	25 ANOS	5 ANOS**
PRETA	4º <i>DAN</i>	31 ANOS	6 ANOS**
PRETA	5º <i>DAN</i>	37 ANOS	6 ANOS**

** Carência mínima de tempo e idade completos, exigida pela CBJ na graduação anterior.

*** Casos não enquadrados neste Artigo, deverão ser solicitados através dos Artigos 16 ° e 23 ° deste regulamento, desde de que a carência de idade mínima esteja completa.

GRADUAÇÃO SUPERIOR				
FAIXA		GRADUAÇÃO	IDADE MÍNIMA	CARÊNCIA MÍNIMA
VERMELHA BRANCA	E	6° DAN	44 ANOS	6 ANOS**
VERMELHA BRANCA	E	7° DAN	52 ANOS	7 ANOS**
VERMELHA BRANCA	E	8° DAN	60 ANOS	7 ANOS**
VERMELHA		9° DAN	69 ANOS	8 ANOS**
VERMELHA		10° DAN	78 ANOS	8 ANOS**

** Carência mínima obrigatória na graduação anterior.

§ 6° - Para atletas MEDALHISTAS no âmbito de Campeonatos Mundiais Sênior, Kata e/ou Jogos Olímpicos, bem como para os árbitros **FIJ A** e/ou técnicos, que tenham participado ativamente desses eventos, a carência e idade mínimas seguirão a tabela abaixo.

GRADUAÇÃO SUPERIOR (CATEGORIA ESPECIAL)				
FAIXA		GRADUAÇÃO	IDADE MÍNIMA	CARÊNCIA MÍNIMA
PRETA		1° DAN	15 ANOS	1 ANO **
PRETA		2° DAN	17 ANOS	2 ANOS **
PRETA		3° DAN	20 ANOS	3 ANOS **
PRETA		4° DAN	24 ANOS	4 ANOS **
PRETA		5° DAN	29 ANOS	5 ANOS **
VERMELHA BRANCA	E	6° DAN	30 ANOS	6 ANOS **
VERMELHA BRANCA	E	7° DAN	38 ANOS	8 ANOS **
VERMELHA BRANCA	E	8° DAN	50 ANOS	10 ANOS **
VERMELHA		9° DAN	60 ANOS	10 ANOS **
VERMELHA		10° DAN	70 ANOS	10 ANOS **

** Carência mínima obrigatória na graduação anterior.

CAPÍTULO III - RESPONSABILIDADE DE OUTORGA DAS FAIXAS E GRAUS

Art. 4º - A responsabilidade de outorga de faixas e graus está assim distribuída:

I – **DANGAI** (Faixa Branca até Marrom) - Serão outorgadas pelas Associações ou entidades similares, reconhecidas pelas Federações e sob a responsabilidade do professor inscrito no “Registro Geral de Graduação” da CBJ, respeitando os seguintes critérios:

a) Faixa Preta – 1º *Dan*: poderá promover até a Faixa Verde (3º *Kyû*).

b) Faixa Preta – 2º *Dan*: poderá promover até a Faixa Marrom (2º *Kyû*). (1º *Kyû*).

§ 1º - Caso o professor não tenha a graduação mínima exigida para realizar a graduação com seus alunos, o mesmo deverá procurar professor com graduação superior dentro de sua Federação e/ou da CBJ para que seja homologada a validade do referido exame de graduação.

II – **YÛDANSHA** (Faixas Pretas de 1º a 5º Graus) - Serão outorgados os graus após exame teórico e prático realizado pela Comissão Estadual de Graduação, composta por membros inscritos no “Registro Geral de Graduação” da CBJ, devendo os mesmos ser portadores de graus superiores aos dos candidatos, com homologação da CBJ.

III– **KÔDANSHA** – *Kodansha* é um título de alta graduação, específico do Judô criado pelo Instituto Kodokan, e que deve ser outorgado àqueles que se empenharam no aprendizado, na prática contínua, na demonstração da sua eficiência técnica, e à devida dedicação no ensino, no estudo e na pesquisa do Judô. Portanto, é depositário e responsável pela difusão dos princípios filosóficos e educacionais do Judô, preconizados pelo Prof. Jigoro Kano.

§ 2º - **Faixa Vermelha e Branca 6º Grau** - A promoção para 6º Grau será recomendada pela Comissão Estadual de Graduação, por meio da Federação ao Conselho Nacional de Graus, que outorgará o grau mediante a votação favorável de pelo menos quatro dos seus membros analisando os aspectos ético e moral, cooperação, aprofundamento nos conhecimentos pedagógicos, técnicos e realizações, em benefício do desenvolvimento do Judô nacional, através da análise de currículo, sendo avaliadas as atividades judoísticas relativas ao período de carência pertinente ao grau pretendido, homologado pelo Presidente da CBJ.

§ 3º - **Faixa Vermelha e Branca 7º Grau** - A promoção para 7º grau será recomendada pela Federação ao CNG, que promoverá análise do currículo, adotando o mesmo critério estabelecido no parágrafo 2º emitindo parecer ao Presidente da CBJ que encaminhará à Confederação Pan-americana para homologação.

§ 4º - **Faixas Vermelha e Branca 8º Grau e Vermelha 9º e 10º Graus** - As promoções para 8º, 9º e 10º Graus, serão recomendadas pelo CONSELHO NACIONAL DE GRAUS ao Presidente da CBJ, considerando os professores que ao longo da vida judoística, tenham contribuído expressivamente para o progresso do Judô Nacional respeitando os aspectos desportivo, filosófico, cultural, pedagógico, científico, técnico e prática de Judô, de geração a geração, através dos seus conhecimentos adquiridos pela dedicação constante dos estudos e pesquisas sobre o Judô e outras áreas de conhecimento afins, ficando sob a responsabilidade da CBJ o encaminhamento à FIJ para homologação. O 10º Grau somente poderá ser outorgado quando por unanimidade pelo Comitê Executivo da FIJ.

CAPÍTULO IV - CONDIÇÕES PARA EXAME DE FAIXAS E GRAUS

Art. 5º - É condição básica e fundamental ao judoca, para ter acesso ao exame de qualquer faixa ou grau, atender as condições abaixo:

- I – Ter comprovada idoneidade moral - apresentar bom relacionamento interpessoal; respeitar os princípios éticos e moral do judô;
- II – Demonstrar os conhecimentos teórico e prático sobre o Judô, pertinentes ao conteúdo da graduação da qual é portador.
- III – Atender aos critérios recomendados neste Regulamento.

IV – Ser membro ativo e praticante em alguma Federação Estadual reconhecida pela CBJ. V – Estar em dia com suas obrigações financeiras perante a CBJ.

VI - Ser brasileiro nato ou possuir cidadania brasileira e ser residente no Brasil por no mínimo um ano.

VII – Possuir registro válido perante a Federação Estadual por, no mínimo, dois anos para graduações superiores.

Parágrafo único - Somente será válida a graduação em vigência devidamente homologada através de certificado expedido pelas federações estaduais, para as graduações básicas e intermediárias, e pela CBJ, para as graduações superiores.

CAPÍTULO V - PROGRAMA PARA EXAME DAS DIFERENTES FAIXAS E GRAUS

Art. 6º - O Programa para exame das diferentes faixas e graus é baseado em conhecimento e compreensão. Existem diversos modos em que o exame de graduação pode tomar forma dependendo da condição física ou restrições do candidato. A lista de requerimentos não é exaustiva ou exclusiva. Espera-se do candidato que o mesmo obtenha um conhecimento mais profundo a medida em que progride no seu aprendizado de acordo com as graduações, sendo examinado em um número progressivamente maior de elementos em cada etapa de construção do conhecimento para um padrão cada vez mais alto. No exame de faixas e graus, serão avaliados conhecimentos teóricos e práticos sobre Judô, conforme programa abaixo, de modo cumulativo:

I - FAIXA BRANCA / CINZA - 11º KYŪ

- a) Idade mínima - **04 anos**.
- b) Carência - **mínimo de 03 meses** como Faixa Branca.
- c) Demonstrar saudação em pé (*Ritsu rei*) e ajoelhado (*Za rei*).

- d) Demonstrar amortecimento de quedas (*Ukemi*) para trás (*Ushiro ukemi*) e lateral (*Yoko ukemi*) executado na posição deitado.
- e) Demonstrar uma técnica de projeção (*Nage waza*) - integrante do 1º Kyô.
- f) Demonstrar uma técnica de imobilização (*Osae komi waza*).
- g) Vocabulário - *Sensei* (professor).

II – FAIXA CINZA - 10º KYÛ

- a) Idade mínima - **05 anos**.
- b) Carência - **mínimo de 03 meses** como Faixa Branca / Cinza.
- c) Demonstrar amortecimento de quedas (*Ukemi*) lateral (*Yoko ukemi*) executar a partir da posição agachada, em pé e para frente com rolamento (*Zempôkaiten ukemi / Maemawari ukemi*).
- d) Demonstrar duas técnicas de projeção (*Nage waza*) - integrante do 1º Kyô.
- e) Demonstrar duas técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).
- f) Vocabulário - contar até 10 em japonês (*iti, ni, san, shi, go, roku, shiti, hati, kyû, jû*) - peças que compõem local de treinamento ou competição (*tatami*), uniforme do praticante de judô (*judo gi*).
- g) Histórico
 - Nome do criador do Judô (Jigoro Kano).

III – FAIXA CINZA / AZUL – 9º KYÛ

- a) Idade mínima - **06 anos**.
- b) Carência – **mínimo de 06 meses** como Faixa Cinza.
- c) Demonstrar formas de pegar no *judo gi* (*Kumi kata*)
- d) Demonstrar os três tipos de amortecimento de queda (*Ukemi*) em movimento.
- e) Demonstrar três técnicas de projeção (*Nage waza*) – integrantes do 1º Kyô.

f) Demonstrar três técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).

g) Vocabulário:

- Parar (*Mate*), começar (*Hajime*), terminou (*Soremade*), não se mova (*Sonomama*) e atenção ou posição de sentido (*Kiotsuke*).

h) Histórico:

- Nome da primeira escola de Judô (*Kodokan*).

IV – FAIXA AZUL – 8º KYÛ

a) Idade mínima - **07 anos**.

b) Carência - **mínima de 06 meses** como Faixa Cinza / Azul.

c) Demonstrar formas de desequilíbrio (*Kuzushi*).

d) Demonstrar uma sequência de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).

e) Demonstrar quatro técnicas de projeção (*Nage waza*) – integrantes do 1º Kyô.

f) Demonstrar três técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).

g) Demonstrar duas viradas, quando o *Uke* em decúbito ventral.

h) Vocabulário:

- Nome do uniforme de Judô (*Judo gi*), calça (*Shitabaki*), casaco (*Uwagi*), faixa (*Ôbi*), chinelo (*Zoori*),

i) Amarrar corretamente a faixa.

j) Histórico:

- Data da fundação do *Kodokan*, maio de 1882,

- Arte que deu origem ao Judô, o *Ju jutsu* (arte da suavidade).

k) Princípio do Judô – quem teme perder já está vencido.

V – FAIXA AZUL / AMARELA – 7º KYÛ

- a) Idade mínima – **08 anos**.
- b) Carência – **mínimo de 06 meses** como Faixa Azul.
- c) Saber a ordem das faixas no Judô:
 - 1 – *Kyû* (graus inferiores) – Básicos (Branca, Branca/Cinza, Cinza, Cinza/Azul, Azul, Azul/Amarela, Amarela, Amarela/Laranja), - Intermediários (Laranja, Verde, Roxa e Marrom).
 - 2 – *Yûdansha* (Faixas Pretas do 1º ao 5º grau).
 - 3 – *Kôdansha* (Faixas Vermelha e Branca do 6º ao 8º graus e Faixas Vermelha do 9º ao 10º grau).
- d) Demonstrar duas sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).
- e) Demonstrar um contragolpe (*Kaeshi waza*).
- f) Demonstrar cinco técnicas de projeção (*Nage waza*) – integrante do 1º Kyô.
- g) Demonstrar quatro técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).
- h) Demonstrar duas viradas, quando o *Uke* em decúbito ventral.
- i) Demonstrar os tipos de postura (*Shisei*):
 - Postura natural (*Shizen hontai*).
 - Postura natural à direita (*Migi shizentai*).
 - Postura natural à esquerda (*Hidari shizentai*).
 - Postura defensiva (*Jigo hontai*).
 - Postura defensiva à direita (*Migi jigotai*).
 - Postura defensiva à esquerda (*Hidari jigotai*).
- j) Vocabulário: - treinamento de entrada das técnicas (*Uchikomi*), treino livre (*Randori*), competição (*Shiai*), academia (*Dojô*) e local de competição (*Shiaijô*).
- j) Histórico:
 - Nascimento do Prof. Jigoro Kano – 28 de outubro de 1860, província de Hiyogo, no Japão.
- k) Princípio do Judô: - conhecer-se e dominar-se, dominar-se é triunfar.

VI – FAIXA AMARELA – 6º KYŪ

- a) Idade mínima - **09 anos**.
- b) Carência – **mínimo de 06 meses** como Faixa Azul/Amarela.
- c) Demonstrar três Sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).
- d) Demonstrar dois contragolpes (*Kaeshi waza*).
- e) Demonstrar seis técnicas de projeção (*Nage waza*) – integrantes do 1º Kyô.
- f) Demonstrar cinco técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).
- g) Demonstrar três viradas, quando o *uke* em decúbito ventral.
- h) Vocabulário:
 - Judoca ativo (*Tori*), judoca passivo (*Uke*).
- i) Histórico:
 - Morte do Prof. Jigoro Kano, 04 de maio de 1938, a bordo de um navio que o transportava de volta para Japão, da cidade de Cairo, Egito, onde participou da Assembleia Geral do Comitê Olímpico Internacional.
- j) Demonstrar dois tipos de deslocamento (*Shintai*) sobre o Tatami - passadas naturais em todas as direções (*Ayumi ashi*) e passadas sucessivas (*Tsugi ashi*).
- k) Princípio do Judô:
 - O judoca não se aperfeiçoa para lutar, luta para se aperfeiçoar.
- l) Executar defesa (*Fusegi*) com as pernas em (*Katame waza*).

VII – FAIXA AMARELA/LARANJA – 5º KYŪ

- a) Idade mínima - **10 anos completos**.
- b) Carência – **mínimo de 01 ano completo** como Faixa Amarela.
- c) Demonstrar quatro sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).

- d) Demonstrar três contragolpes (*Kaeshi waza*).
- e) Demonstrar todas as técnicas de projeção (*Nage waza*) – integrantes do 1º Kyô.
- f) Demonstrar seis técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).
- g) Demonstrar quatro viradas, quando o *Uke* em decúbito ventral.
- h) Vocabulário:
 - Significado da palavra Judô – caminho da suavidade, sendo que a palavra *Ju* – significa suavidade, não resistência e *Dô* – significa meio, caminho, doutrina.
- i) Histórico:
 - Realização do 1º Campeonato Brasileiro de Judô – 1954.
- j) Demonstrar formas de movimentos rotatórios do corpo (esquiva) (*Tai sabaki*).
- k) Princípios que resumem o que é o Judô:
 - (*Seiryoku zenyô*), melhor uso da energia, (*Jita kyôei*), prosperidade e benefício mútuo.
- l) Demonstrar defesas (*Fusegi*) de técnicas em pé (*Tachi waza*).

VIII – FAIXA LARANJA – 4º KYÛ

- a) Idade mínima - **11 anos completos**.
- b) Carência – **mínimo de 01 ano completo** como Faixa Amarela/Laranja.
- c) Demonstrar cinco sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).
- d) Demonstrar quatro contragolpes (*Kaeshi waza*).
- e) Demonstrar todas as técnicas de projeção (*Nage waza*) – integrantes do 2º Kyô.
- f) Demonstrar sete técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).
- g) Demonstrar cinco viradas, quando o *uke* em decúbito ventral.
- h) Vocabulário:
 - Para sugestão da Comissão Estadual de Graduação.
- i) Histórico:

- Inclusão do Judô nos Jogos Olímpicos - 1964 nas olimpíadas de Tóquio em caráter não oficial, porém nas Olimpíadas de Munique em 1972, o Judô foi incluído oficialmente nos Jogos Olímpicos.
- j) Demonstrar as fases necessárias para aplicação de uma técnica – desequilíbrio (*Kuzushi*) – oito tipos – preparação (*Tsukuri*) e execução (*Take*).
- k) Princípio do Judô – somente se aproxima da perfeição, quem a procura com constância, sabedoria e, sobretudo a humildade.
- l) Demonstrar escapadas (*Nogare kata*) em *Katame waza*.

IX – FAIXA VERDE – 3º KYŪ

- a) Idade mínima - ***12 anos completos***.
- b) Carência – ***mínimo de 01 ano completo*** como Faixa Laranja e 01 ano de registro na Plataforma Zempo
- c) Demonstrar seis sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).
- d) Demonstrar cinco contragolpes (*Kaeshi waza*).
- e) Demonstrar todas as técnicas de projeção (*Nage waza*) integrantes do 3º Kyô.
- f) Demonstrar oito técnicas de imobilização (*Osae komi waza*).
- g) Demonstrar seis viradas (saídas) (*Nogare kata*), em *Katame waza* (técnicas de domínio).
- h) Demonstrar grupo de *Te waza* do *Nage no Kata*.
- i) Vocabulário:
 - A ser sugerido pela Comissão Estadual de Graus.
- j) Histórico:
 - Realização do 1º Campeonato Mundial – 1956 no Japão.
 - Campeonatos Mundiais realizados no Brasil – 1965, 2007 e 2013, realizados na cidade do Rio de Janeiro.

- k) Formas da prática do Judô – são três formas fundamentais, *Randori* (treino livre), *Kata* (forma), *Shiai* (competição).
- l) Princípio do Judô – A única vitória que perdura, é a que se conquista sobre a própria ignorância.
- m) Demonstrar uma passagem de guarda de pernas em *Katame waza* (técnica de domínio no solo).

X – FAIXA ROXA – 2º KYŪ

- a) Idade mínima - **13 anos completos**.
- b) Carência – **mínimo de 01 ano completo** como Faixa Verde e 02 anos com registro na Plataforma Zempo.
- c) Demonstrar sete sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).
- d) Demonstrar seis contragolpes (*Kaeshi waza*).
- e) Demonstrar todas as técnicas de projeção (*Nage waza*) integrantes do 4º Kyô.
- f) Demonstrar nove técnicas de imobilização (*Osaekomi waza*)
- g) Demonstrar duas técnicas de estrangulamento (*Shime waza*).
- h) Demonstrar duas técnicas de chave na articulação do cotovelo (*Kansetsu waza*).
- i) Demonstrar quatro viradas, quando o *Uke* em decúbito ventral
- j) Demonstrar os grupos de *Koshi waza* do *Nage no Kata*.
- k) Vocabulário:
 - A ser sugerido pela Comissão Estadual de Graus.
- l) Classificação das técnicas de Judô:
 - 1. Técnicas de projeção (*Nage waza*):
 - Em pé (*Tachi waza*): – braço (*Te waza*) – quadril (*Koshi waza*) – pé ou perna (*Ashi waza*).
 - Mudança da posição do corpo em pé para deitado (*Sutemi waza*):

– Projeção na linha do corpo (*Masutemi waza*).

– Projeção lateral (*Yokosutemi waza*).

2. Técnica de controle e domínio no solo (*Katame waza*),

- Técnica de imobilização (*Osaie komi waza*).

- Técnica de estrangulamento (*Shime waza*)

- Técnica de chave de braço (*Kansetsu waza*).

- Ataque nos pontos vitais (*Atemi waza*).

m) Princípio do Judô – Nunca te orgulhes de haver vencido um adversário, ao que venceste hoje, poderá vencer-te amanhã.

n) Demonstrar duas passagens de guarda de pernas com finalização (*Katame waza*).

XI – FAIXA MARROM – 1º KYŪ

a) Idade mínima - **14 anos completos**.

b) Carência – **mínimo de 01 ano completo** como Faixa Roxa e 3 anos com registro na Plataforma Zempo.

c) Demonstrar oito sequências de golpes (*Renraku waza/Renraku henka waza*).

d) Demonstrar sete contragolpes (*Kaeshi waza*).

e) Demonstrar todas as técnicas de projeção (*Nage waza*) integrantes do 5º Kyô.

f) Demonstrar quatro técnicas de estrangulamento (*Shime waza*).

g) Demonstrar quatro técnicas de chave na articulação do cotovelo (*Kansetsu waza*).

h) Demonstrar seis viradas, quando o *uke* em decúbito ventral.

i) Demonstrar o grupo de *Ashi waza* do *Nage no Kata*.

j) Vocabulário:

– A ser sugerido pela Comissão Estadual de Graus.

k) Histórico:

– A ser sugerido pela Comissão Estadual de Graus.

- l) Demonstrar noções básicas de arbitragem (voz de comando, gestos e avaliação).
- m) Atuação como oficiais de mesa em competições.
- n) Princípio do Judô:
 - A ser sugerido pela Comissão Estadual de Graus.
- o) Defesa em guarda de pernas em *Katame waza* com finalizações.
- p) Conhecer o conceito da palavra *KÔDANSHA* - *Kôdansha* é um título de alta graduação, específico do Judô criado pelo Instituto Kodokan, e que deve ser outorgado àqueles que se empenharam no aprendizado, na prática contínua, na demonstração da sua eficiência técnica, e à devida dedicação no ensino, no estudo e na pesquisa. Portanto, é depositário e responsável pela difusão dos princípios filosóficos e educacionais do Judô, preconizados pelo Prof. Jigoro Kano.

XII - FAIXA PRETA 1º GRAU (SHO DAN)

- a) Idade mínima: - ***Dezesseis (16) anos completos*** até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.
- b) Carência:
 - ***Dois (2) anos de carência*** como Faixa Marrom na Federação e CBJ e com o mínimo de 04 anos de registro no Zempo, *completos* até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.
- c) Acumulação de 700 pontos, de acordo com as tabelas expostas abaixo, nos dois últimos anos que antecedem o exame.
- d) Provas Teóricas:
 - Histórico, filosofia, ética e disciplina.
 - Atualidades.
 - Divisão e classificação das técnicas.
 - Ortografia do vocabulário técnico.
 - Descrição escrita sobre *Nage no Kata*.
- e) Provas Práticas:

- *Nage no Kata* – (completo, como *Tori*)
- *Nage waza*
- *Renraku waza/Renraku henka waza*
- *Kaeshi waza*
- *Katame waza*
- Apresentação prática de arbitragem.

XIII - FAIXA PRETA 2º GRAU (NI DAN)

a) Idade mínima: **20 (vinte) anos completos** até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

Carência: **4 (quatro) anos de registro** como Faixa Preta 1º Grau na Federação e CBJ e com o mínimo de 05 anos de registro no *Zempo*, *completos* até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

b) Acumulação de 750 pontos, de acordo com as tabelas expostas abaixo, nos dois últimos anos que antecedem o exame.

c) Provas Teóricas:

- Descrição escrita sobre *Katame no Kata*.
- Histórico, filosofia, ética e disciplina.
- Atualidades.
- Divisão e classificação das técnicas.
- Ortografia do vocabulário técnico.
- Conhecimento de arbitragem.

d) Provas Práticas:

- *Katame no Kata* (completo, como *tori*).
- *Nage no Kata* (uma série, por sorteio, como *tori*).
- *Nage waza*

-*Renraku henka waza*

-*Kaeshi waza*

-*Katame waza*

-Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de *Nage no Kata*, *Katame no Kata* e fundamentos de Judô.

XIV - FAIXA PRETA 3º GRAU (SAN DAN)

a) Idade mínima: **25 (vinte e cinco) anos completos** até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

Carência: **5 (cinco) anos de registro** como Faixa Preta 2º Grau na Federação e CBJ e com o mínimo de 06 anos de registro no *Zempo*, *completos* até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

b) Acumulação de 1.200 pontos, de acordo com as tabelas expostas abaixo, nos três últimos anos que antecedem o exame.

c) Provas Teóricas:

- Histórico, filosofia, ética e disciplina.

- Divisão e classificação das técnicas.

- Ortografia do vocabulário técnico.

- Descrição escrita sobre *Ju no Kata*.

- Apresentar noções básicas de organização de eventos.

- Conhecimento de arbitragem.

- Apresentar noções básicas de organização de eventos.

d) Provas Práticas:

- *Ju no Kata* (completo, como *tori*).

- *Katame no Kata* (um grupo por sorteio, como *tori*).

- Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de *Nage no Kata*, *Katame no Kata*, *Ju no Kata* e fundamentos de Judô.

XV - FAIXA PRETA 4º GRAU (YON DAN)

a) Idade mínima: **31 (trinta e um) anos completos** até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

Carência: **6 (seis) anos de registro** como Faixa Preta 3º Grau na Federação e CBJ e com o mínimo de 07 anos de registro no Zempo, *completos* até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

b) Acumulação de 1.500 pontos, de acordo com as tabelas expostas abaixo, nos quatro últimos anos que antecedem o exame.

c) Provas Teóricas:

- Histórico, filosofia, ética e disciplina.
- Divisão e classificação das técnicas.
- Ortografia do vocabulário técnico.
- Descrição escrita sobre *Kime no Kata*.
- Apresentação de organização de eventos.
- Conhecimento de arbitragem.
- Apresentação de organização de eventos

d) Provas Práticas:

- *Kime no Kata* (completo, como *tori*).
- *Ju no Kata* (um grupo por sorteio como *tori*).
- Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de *Nage no Kata*, *Katame no Kata*, *Ju no Kata*, *Kime no Kata* e fundamentos de Judô.

XVI - FAIXA PRETA 5º GRAU (GO DAN)

a) Idade mínima: **37 (trinta e sete) anos completos** até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual.

b) Tempo de prática: ***Contado a partir de Sho dan***, considerando a data a partir de registro na CBJ, pelo ***menos 18 (dezoito) anos de experiência judoística***.

Carência: ***6 (seis) anos de registro*** como Faixa Preta 4º Grau na Federação e CBJ e com o mínimo de 08 anos de registro no Zempo, ***completos até a data de solicitação da inscrição para o exame estadual***.

c) Acumulação de 2.000 pontos, de acordo com as tabelas expostas abaixo, nos cinco últimos anos que antecedem o exame.

d) Provas Teóricas:

- Histórico, filosofia, ética e disciplina.
- Divisão e classificação das técnicas.
- Ortografia do vocabulário técnico.
- Descrição escrita sobre Kodokan *Goshin jutsu*.
- **Conhecimento de arbitragem.**

e) Provas Práticas:

- Kodokan *Goshin jutsu* (completo, como *tori*).
- *Kime no Kata* (um grupo por sorteio, como *tori*).
- Apresentar conhecimentos didáticos e pedagógicos concernentes ao ensino de *Nage no Kata*, *Katame no Kata*, *Ju no Kata*, *Kime no Kata*, *Kodokan Goshin jutsu* e fundamentos de Judô.

f) Atividades vivenciadas:

- Experiência no ensino de Judô;
- Cursos pedagógicos:
 - Como participante – (Federação e/ou CBJ).
 - Como ministrante – (Federação e/ou CBJ).

XVII - FAIXA VERMELHA E BRANCA 6º GRAU (ROKU DAN)

- a) Idade mínima: **44 (quarenta e quatro) anos.**
- b) Tempo de prática: **Pelo menos 25 (vinte e cinco) anos de experiência judoística.**
- c) Carência: **No mínimo 6 (seis) anos de registro** como Faixa Preta 5º Grau na Federação e CBJ.
- d) Pontuação Acumulada no período da Carência: **6.300 pontos.**

- Atividade de ensino do Judô:

Experiência de ensino de Judô na Academia ou outras instituições.

- Cursos / Seminários / Palestras Pedagógicas:

Como ministrante – (regional, estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

Como participante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

- Cursos de *Katas*:

- Apresentação de *Kata*, como *Tori* ou *Uke*, em eventos estaduais, regionais nacionais, nacionais ou internacionais, com o seguinte *Kata*:

Ju no Kata.

XVIII - FAIXA VERMELHA E BRANCA 7º GRAU (SHITI DAN)

- a) Idade mínima: **52 (cinquenta e dois) anos.**
- b) Tempo de prática: **Pelo menos 32 (trinta e dois) anos de experiência judoística.**
- c) Carência: **No mínimo 7 (sete) anos de registro** como Faixa Vermelha e branca 6º Grau na Federação e CBJ.
- d) Pontuação Acumulada no período da Carência: **7.200 pontos.**

- Atividade de ensino do Judô:

Experiência de ensino de Judô na Academia ou outras instituições.

- Cursos / Seminários / Palestras Pedagógicas:

Como ministrante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

Como participante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

- Cursos de *Katas*:

Como participante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

- Apresentação de *Kata*, como *Tori* ou *Uke*, em eventos estaduais, regionais nacionais, nacionais ou internacionais, com os seguintes *Kata*:

ü *Ju no kata e Kime no Kata*.

-Conhecimento teórico sobre *Koshiki no kata*.

- Publicações relativo ao Judô (livros, revistas, artigos, dissertações).

XIX - FAIXA VERMELHA E BRANCA 8º GRAU (HATI DAN)

a) Idade mínima: **60 (sessenta) anos**.

b) Tempo de prática: **Pelo menos 39 (trinta e nove) anos de experiência judoística**.

c) Carência: **No mínimo 7 (sete) anos de registro** como Faixa Vermelha e Branca 7º Grau na Federação e CBJ.

d) Pontuação Acumulada no período da Carência: **7.200 pontos**.

- Atividade de ensino do Judô:

Experiência de ensino de Judô na Academia ou outras instituições.

- Cursos / Seminários / Palestras Pedagógicas:

Como ministrante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional). Como participante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

- Cursos de *Katas*:

Como participante – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

- Apresentação de *Kata*, como *Tori ou Uke*, em eventos estaduais, regionais nacionais, nacionais ou internacionais, com os seguintes *Kata*:

Ju no kata, Kime no kata e Kodokan Goshin Jutsu.

- Conhecimento teórico sobre ***Itsutsu no kata.***

- Cargos Administrativos:

Cargos – (estadual, regional nacional, nacional ou internacional).

- Publicações relativas ao Judô (livros, revistas, artigos, dissertações).

§ 1º - As técnicas solicitadas serão definidas a critério da Comissão Estadual de Graduação.

§ 2º - Será exigido o conteúdo da graduação anterior.

§ 3º - No item histórico, a Comissão Estadual de Graduação poderá incluir fatos locais, regionais e ou nacional, e ainda conteúdo referente a cultura, tradição e aspectos filosóficos e educacionais do Judô.

Art. 7º - As tabelas abaixo foram elaboradas com base nos eventos judoísticos realizados em níveis regional, estadual, regional-nacional, nacional e internacional, e servirão como instrumento de avaliação quantitativa para promoção do 1º ao 8º grau.

Eventos	1º lugar	2º lugar	3º lugar	Participação
Torneios locais homologados pela Federação Estadual	XXXX	XXXX	XXXX	10
Regional / Estadual / Seletiva Estadual	50	40	30	10
Campeonato Estadual de <i>Kata</i>	60	50	40	20
Brasileiro Regional	70	60	50	20
Brasileiros	80	70	60	30
Campeonato Brasileiro de <i>Kata</i>	90	80	70	30
Sul-americano	90	80	70	40
Pan-americano	100	90	80	50
Circuito FIJ	110	100	90	60
Ranking de Federação Estadual	70	60	50	XXXX

Tabela 1 – Resultados em competições (atuação como atleta). A pontuação com relação a resultados competitivos poderá contar até um máximo de 70% dos pontos requeridos.

Eventos	Torneios locais homologados pela Federação Estadual	Regional/ Estadual/ Seletivas	Brasileiro Regional	Brasileiros	Internacionais (Regional)	Circuito FIJ
Árbitro	15	40	60	70	90	100
Coord. Arbitragem	XXXX	50	70	80	100	120
Coord. Evento	20	50	70	80	100	120
Equipe de Apoio	15	30	50	60	70	80
Técnico	XXXX	10	60	70	90	100
Auxiliar Técnico	XXXX	5	15	20	25	30
Médico	20	30	50	60	70	80

Tabela 2 – Atuação em competições.

Cargos	Pontuação
Presidente de Federação Estadual	100 (por ano)
Dirigente de Federação Estadual	80 (por ano)
Presidente de Entidade	70 (por ano)
Dirigente da CBJ	90 (por ano)
Presidente da CBJ	130 (por ano)
Membro de Banca Examinadora	60 (por evento)

Tabela 3 – Funções exercidas.

Eventos	Regional	Estadual	Nacional	Internacional
Seminários / Palestras (< 4 h)	20	30	50	70
Cursos Arbitragem / Técnicos / Pedagógicos / Kata (≥ 4 h)	XXXX	70	80	100
Credenciamento Técnico	XXXX	30	XXXX	XXXX
Auxiliar *	XXXX	20	30	40
Ministrante (Seminários / Palestras) (< 4 h)	50	80	100	120
Ministrante (Cursos Arbitragem / Técnicos / Pedagógicos / Kata) (≥ 4 h)	XXXX	90	120	140
Cursos fora do período de carência	XXXX	XXXX	20	30
Demonstração de Kata em eventos oficiais	50	80	100	120

Tabela 4 – Participação em eventos relacionados ao Judô.

* Considera-se como função de auxiliar o judoca que contribuiu em curso/evento de modo complementar ao ministrante/organizador. Exemplo: exerceu função de *Uke* oficial em curso sem necessariamente ser ministrante; realizou trabalho de secretariado em evento oficial, como exame de graduação superior. Não inclui auxílio em competições.

Nível de Escolaridade	Pontuação (considera-se apenas a mais alta)
Ensino Fundamental Completo	40
Ensino Médio Completo	50
Ensino Superior Incompleto	75
Ensino Superior Completo	100
Especialização	150
Mestrado	200
Doutorado	300

Tabela 5 – Escolaridade.

Categoria	Pontuação (considera-se apenas a mais alta)
Regional	20
Estadual	30
Nacional C	40
Nacional B	50
Nacional A	60
Aspirante FIJ	70
FIJ C	80
FIJ B	90
FIJ A	100

Tabela 6 – Graduação em arbitragem.

Tipo de Publicação	Pontuação
Tese / Dissertação / Monografia	50
Artigo Publicado em Revista Científica	70
Revista/Apostila Oficial de Entidade (Federação Estadual ou CBJ)	80
Publicação de Livro	80

Tabela 07 – Publicações Científicas relacionadas ao Judô.

§1º - O período da carência estabelecido para todas as graduações constantes no art. 6º **não será reduzido** caso o candidato ao exame totalize a pontuação exigida na tabela acima antes de cumprir na íntegra a carência exigida no art. citado.

§2º - Como a promoção para 9º e 10º graus são excepcionais, o Conselho Nacional de Graus, bem como a Presidência da CBJ, reservam-se ao direito de propor a validação desses graus em particular, obedecendo os critérios solicitados pela FIJ, desde que respeitados os seguintes requisitos:

- Ter envolvimento contínuo dentro do Judô como em competição, ensino, treinamento, arbitragem, administração, entre outros.
- Ter praticado Judô ativamente;
- Ter uma personalidade exemplar, ílibada, reconhecida por seu carisma, radiância, ética, humildade, etc.;
- Ter sido promovido gradualmente de 1º ao 8º *Dan*, sem ter desrespeitado os tempos de carência exigidos;
- Possuir o conhecimento exigido para todas as graduações superiores elencado no Art. 6º.

CAPÍTULO VI - DA COMISSÃO ESTADUAL DE GRADUAÇÃO

Art. 8º - Compete às Federações Estaduais compor as Comissões Estaduais de Graduação, estabelecendo os graus a que podem efetuar exames, solicitando homologação da CBJ.

Parágrafo Único: Quando uma Federação Estadual não possuir os elementos necessários para formar uma Comissão Estadual de Graus, poderá solicitar apoio à CBJ.

Art. 9º - Compete à Comissão Estadual de Graduação de cada Federação, elaborar o seu programa para exame e outorga de Faixas e Graus, respeitando o estabelecido neste regulamento, devendo enviar cópia para CBJ anualmente até 20 de fevereiro, para sua aprovação.

Parágrafo único - A Federação que deixar de cumprir o estabelecido no caput deste artigo, não terá o seu exame reconhecido pela CBJ.

Art. 10º - A Comissão Estadual de Graduação deverá ser composta por no mínimo três e no máximo cinco membros inscritos no “Registro Geral de Graduação” da CBJ, com homologação da CBJ.

§ 1º - A composição da Comissão Estadual de Graduação deverá ser encaminhada à CBJ anualmente, para homologação.

§ 2º - Entre os membros da Comissão Estadual de Graduação deverá ser escolhido o Presidente e o Secretário.

§ 3º - É facultado à CBJ, a seu critério, indicar um ou mais representantes para acompanhar os exames de graduação, compor bancas examinadoras e/ou Comissão Estadual de Graduação.

CAPÍTULO VII - DAS INSCRIÇÕES PARA EXAME E OUTORGA DE FAIXAS E GRAUS

Art. 11º - O (a) judoca para inscrever-se no exame para promoção deverá:

- a) Entregar currículo, devidamente comprovado, conforme formulário elaborado pelas Federações Estaduais.
- b) Pagar as taxas definidas em tabela anual instituídas pelas Federações e CBJ.

Art. 12º - O cadastro no Registro Geral de Graus da CBJ deverá ser feito mediante ao pagamento da taxa correspondente, e por meio de ofício encaminhado a entidade.

Parágrafo único - As graduações provenientes de entidades estrangeiras (país e instituição reconhecidos pela FIJ) serão registradas:

- a) Após confirmação/autorização escrita pela entidade oficial do País onde foi emitida a respectiva promoção.

- b) Quando o promovido tiver pelo menos seis meses de registro no País que o promoveu.
- c) Quando a promoção for recomendada pelo *CONSELHO NACIONAL DE GRAUS*, com homologação do Presidente da CBJ.

CAPÍTULO VIII - DAS PROMOÇÕES

Art. 13º - As Federações para realizarem seus exames de outorga de faixas e graus deverão solicitar autorização da CBJ, com antecedência mínima de 30 dias, por meio de ofício constando o seguinte:

- a) Data, local e horário da realização do exame;
- b) Composição da Comissão Estadual de Graduação;
- c) Informar até que graduação pretende realizar o exame.

§ 1º - Somente serão reconhecidas as promoções cujo exame foi autorizado pela CBJ.

§ 2º - A entidade responsável pelo exame de graduação deve assegurar cobertura médica adequada para a realização do mesmo.

§ 3º - A Banca Examinadora deverá ser composta por examinadores que possuam graduação superior à graduação atual do candidato em questão.

§ 4º - Em caso de a Federação Estadual não possuir membros suficientes para compor Banca Examinadora de exame, poderá requisitar à CBJ membro com graduação pertinente para tal função.

§ 5º - Os exames de graduação superior deverão ocorrer anualmente, com espaçamento de, no mínimo, 10 (dez) meses entre os mesmos.

Art. 14º - As Federações deverão encaminhar a ata do resultado do exame acompanhado de cópias das provas teórica e prática do exame à CBJ, no prazo máximo de 30 dias após

sua realização, para apreciação do *CONSELHO NACIONAL DE GRAUS* e homologação do Presidente da CBJ.

Art. 15º - As promoções por merecimento, proposta pela Federação e referendada pela respectiva comissão de graus, são privativas do *CONSELHO NACIONAL DE GRAUS*, mediante análise do currículo atualizado, devendo constar as atividades, ações e serviços prestados na graduação atual e dentro do período de carência, devidamente homologadas pelo Presidente da CBJ.

Art. 16º – Os professores, atletas e dirigentes que tenham contribuído de forma expressiva para o desenvolvimento do Judô em território nacional e internacional por meio de ações pedagógicas, técnicas, competitivas e administrativas poderão ter sua graduação referendada em caráter excepcional pela Presidência da CBJ e/ou Conselho Nacional de Graus.

Art. 17º - O(a) judoca para prestar exame em outra Federação, deverá estar devidamente autorizado pela sua Federação de origem e a CBJ.

Art. 18º - Em caso de candidatos que apresentem alguma limitação física ou sensorial para a realização das apresentações do exame de graduação tradicional, o mesmo deverá enviar laudo médico comprovando, além de sua incapacidade, não contraindicação à prática do Judô. Caso haja pertinência, determinar-se-á a substituição da atividade não possível por outra adequada com o mesmo grau de exigência, mantendo o preconizado por este Regulamento.

Parágrafo único - Em caso de deficientes visuais, o programa poderá ser igual aos demais, desde que o candidato inicie a técnica com o *kumi kata* realizado. No caso de técnicas à distância, essas deverão ser adaptadas.

CAPÍTULO IX - DA FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE JUDÔ

Art. 19º - A FIJ somente reconhece oficialmente a graduação que tenha sido outorgada, inicialmente, pela CBJ.

Art. 20º - Qualquer graduação de membro estrangeiro que não cumprir com o Art. 12º não será homologada pela FIJ.

CAPÍTULO X - DAS PENALIDADES

Art. 21º - Os professores e judocas que não participarem dos Cursos Pedagógicos de *Katas* e outros, necessários para evolução e enriquecimento dos seus conhecimentos relativos à História, Filosofia, Cultura, Pedagogia de ensino dos fundamentos e das técnicas de Judô e dos *Katas*, terão o seu tempo de carência dobrado para cada ano que deixarem de participar de tais eventos.

Art. 22º - O(a) judoca poderá ter seu registro cancelado, quando:

- a) Deixar de cumprir o regulamento, norma e determinação da CBJ;
- b) For condenado pela justiça comum em ação penal, ou qualquer outro crime transitado em julgado;
- c) Exibir pública e notoriamente graduação superior ao seu registro no sistema Zempo, salvo quando explicitada a origem da graduação;
- d) Incorrer em outras situações passíveis de punição, a critério do Conselho Nacional de Graus.

Parágrafo único – O (a) judoca poderá ter o seu registro suspenso a critério do Conselho Nacional de Graus no caso de sofrer punição aplicada pela Justiça Desportiva ou em casos de doping.

Art. 23º - Os casos omissos ao presente Regulamento serão decididos pelo *CONSELHO NACIONAL DE GRAUS* homologado pelo presidente da CBJ.

Art. 24º - Este Regulamento entrará em vigor na data da sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Rio de Janeiro, 12 de abril de 2019.

***(Atualizado, revisado e aprovado em 08/10/2019)**

MEMBROS DO CONSELHO NACIONAL DE GRAUS

Prof. Iracir Rosa – 8º Dan - Presidente – CNG

Prof. Michiharu Sogabe – 9º Dan - Membro – CNG

Prof. Takeshi Miura – 9º Dan - Membro – CNG

Prof. Aloísio da Costa Short Sobrinho – 7º Dan - Membro – CNG

Prof. Denis Medeiros de Lima – 6º Dan - Secretário – CNG

Prof. Silvio Acácio Borges – 7º Dan - Presidente da CBJ



CONFEDERAÇÃO
BRASILEIRA
DE JUDÔ

cbj.com.br

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADOR OFICIAL



FORNECEDOR OFICIAL



APOIO



PARCEIROS DE MÍDIA

