

Campeonatos Brasileiros Sub-21 2021

Levantamento das técnicas efetivas e
definições dos combates



Objetivos



A partir das análises técnico-táticas realizadas durante as etapas feminina e masculina do Campeonato Brasileiro Sub-21 2021, o presente relatório buscou:

- Descrever as técnicas efetivas executadas durante os combates
- Descrever as características das definições dos combates

Metodologia



Análise cursiva notacional

As anotações foram realizadas em tempo real por 2-3 anotadores (treinadores das Equipes de Transição da CBJ), e confirmadas posteriormente por meio da análise dos vídeos gravados dos combates.

Técnicas efetivas executadas

Foram registrados os nomes das técnicas de projeção (*nage-waza*), a direção de desequilíbrio (com base no *uke*) e os nomes das técnicas de domínio (*katame-waza*).

Definições dos combates

Adicionalmente, foram registrados as formas como os combates foram finalizados, considerando as seguintes possibilidades: (1) por pontuação (*waza-ari*, *waza-ari-awasete-ippon* ou *ippon*), (2) por punições (3 *shido* ou *hansoku-make*) ou *kiken-gachi*.



**Etapa
Feminina**

127 combates observados
155 técnicas registradas



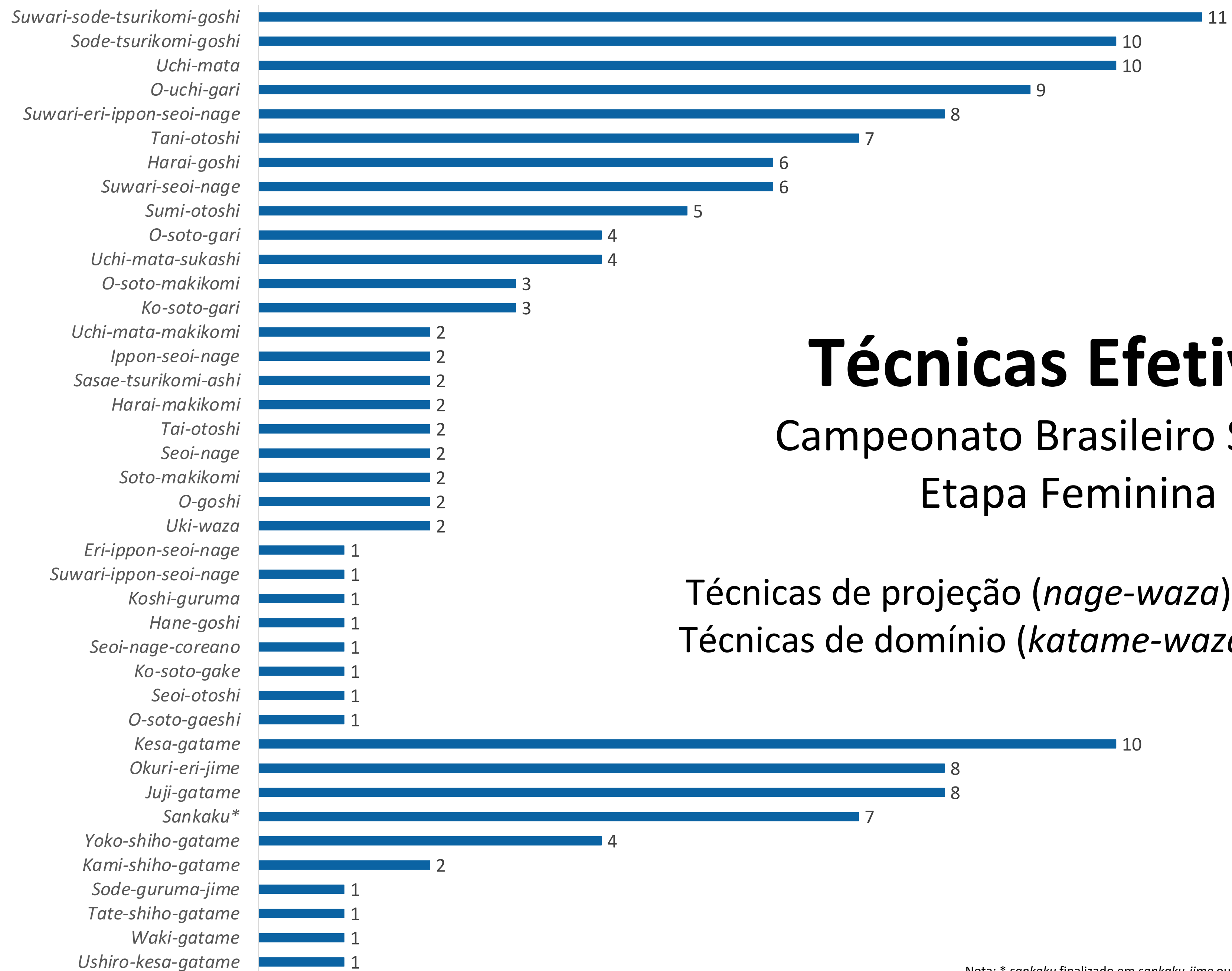
**Etapa
Masculina**

123 combates observados
192 técnicas registradas

Campeonato Brasileiro Sub-21

Etapa Feminina





Técnicas Efetivas

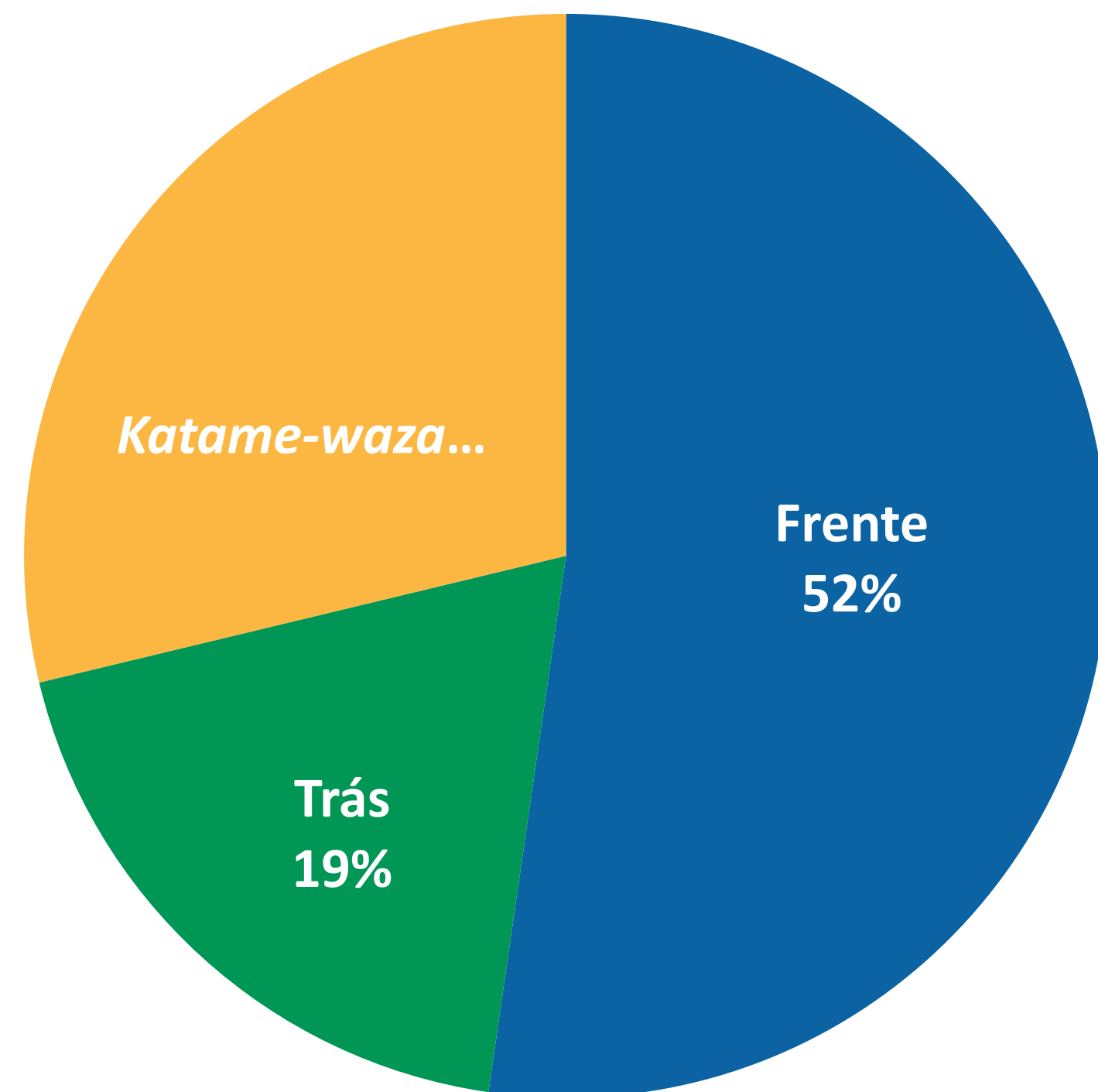
Campeonato Brasileiro Sub-21 Etapa Feminina

Técnicas de projeção (*nage-waza*) = 112 pontos
 Técnicas de domínio (*katame-waza*) = 43 pontos

Nota: * *sankaku* finalizado em *sankaku-jime* ou *kuzure-kami-shiho-gatame*

Direções de ataque

Campeonato Brasileiro Sub-21 - Etapa Feminina



Técnicas desequilibrando para frente = 80 pontos

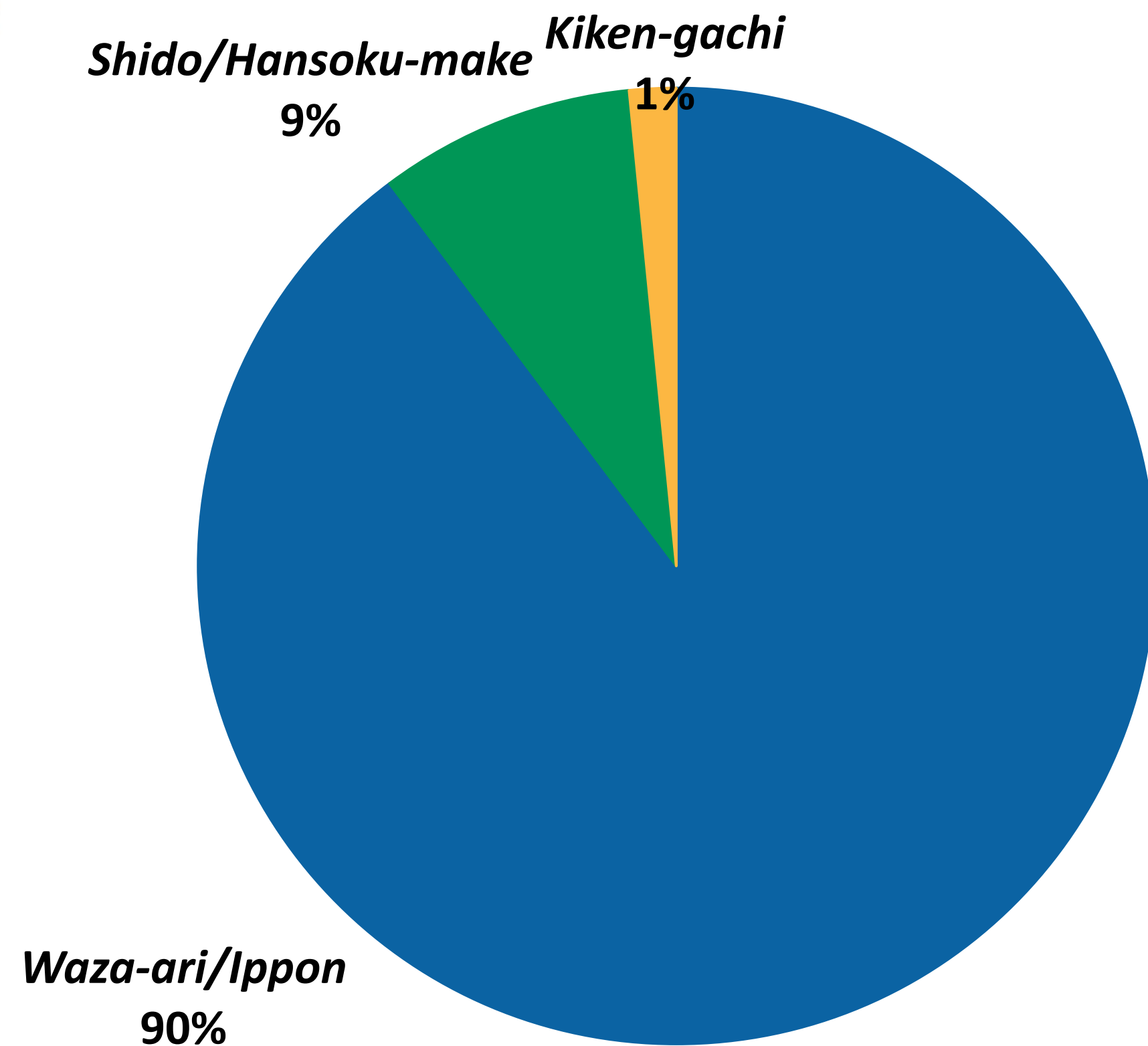
Técnicas desequilibrando para trás = 29 pontos

Técnicas de domínio (*katame-waza*) = 44 pontos

Características de definição dos combates



Campeonato Brasileiro Sub-21 - Etapa Feminina



59 combates foram finalizados por *ippon*

29 combates foram finalizados por *waza-ari-awasete-ippon*

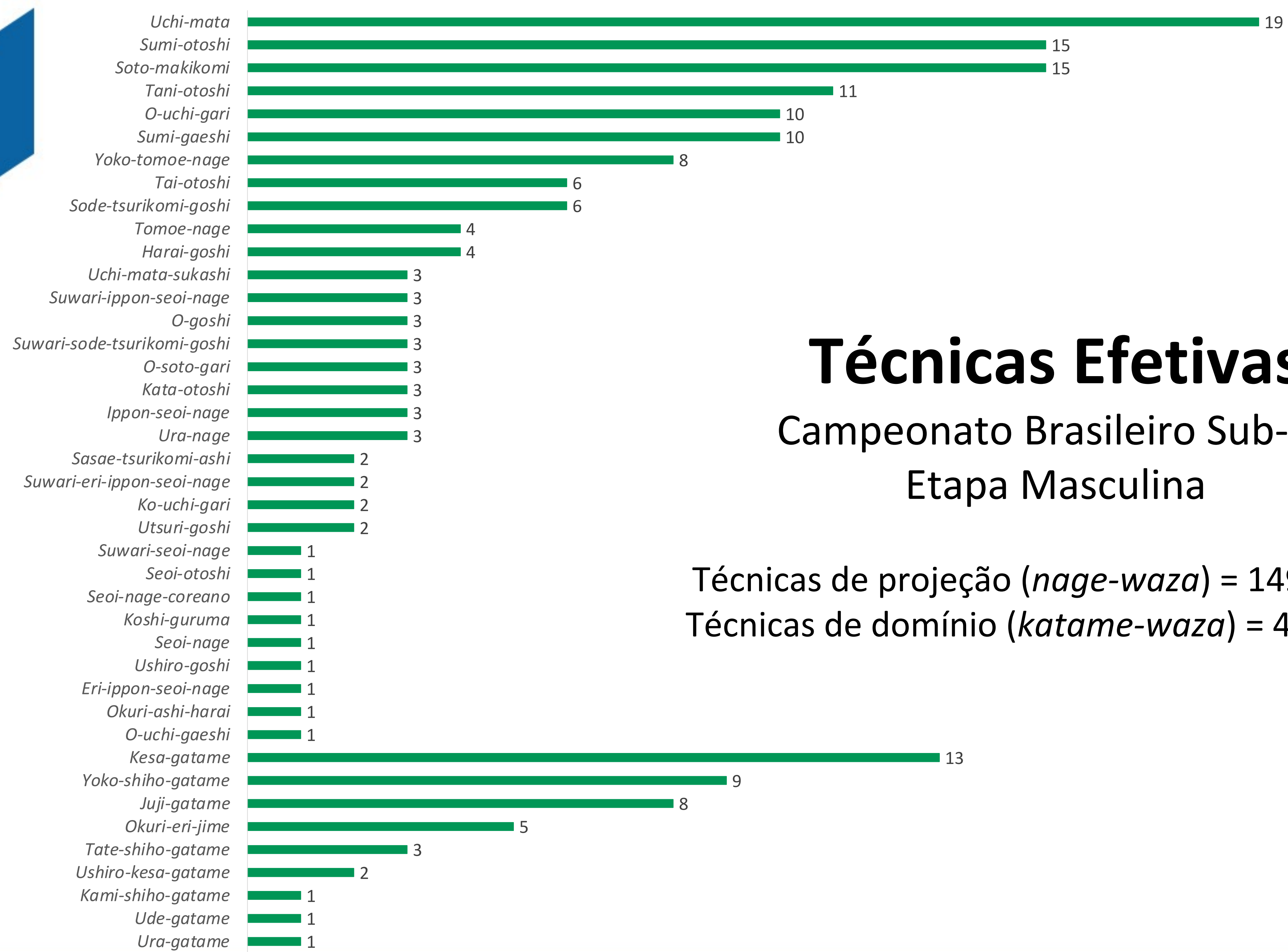
26 combates foram finalizados por *waza-ari*

11 combates foram finalizados por punições (3 *shido* ou *hansoku-make*)

2 combates foram finalizados por *kiken-gachi*

Campeonato Brasileiro Sub-21 Etapa Masculina





Técnicas Efetivas

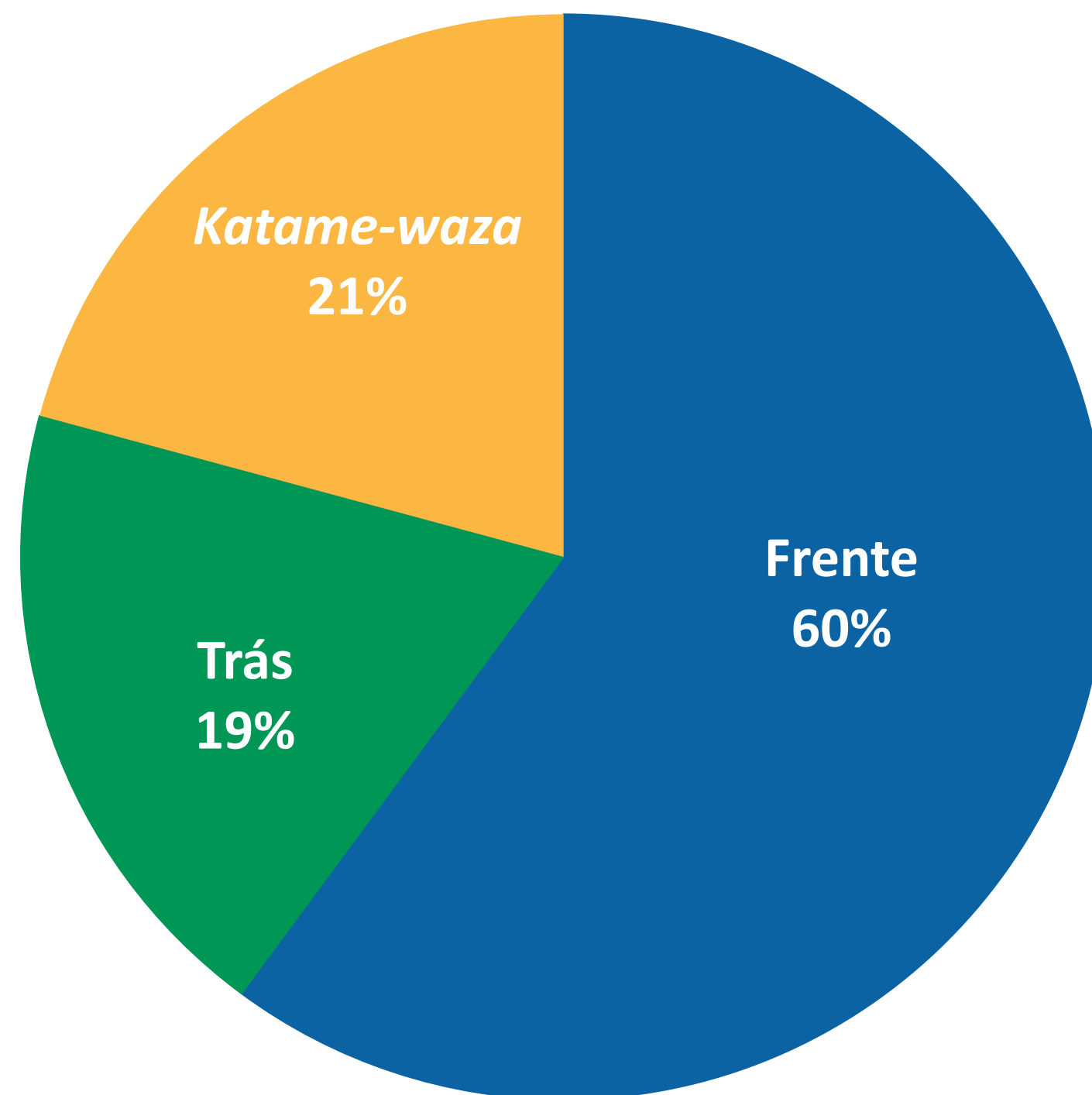
Campeonato Brasileiro Sub-21

Etapa Masculina

Técnicas de projeção (*nage-waza*) = 149 pontos
 Técnicas de domínio (*katame-waza*) = 43 pontos

Direções de ataque

Campeonato Brasileiro Sub-21 - Etapa Masculina



Técnicas desequilibrando para frente = 104 pontos

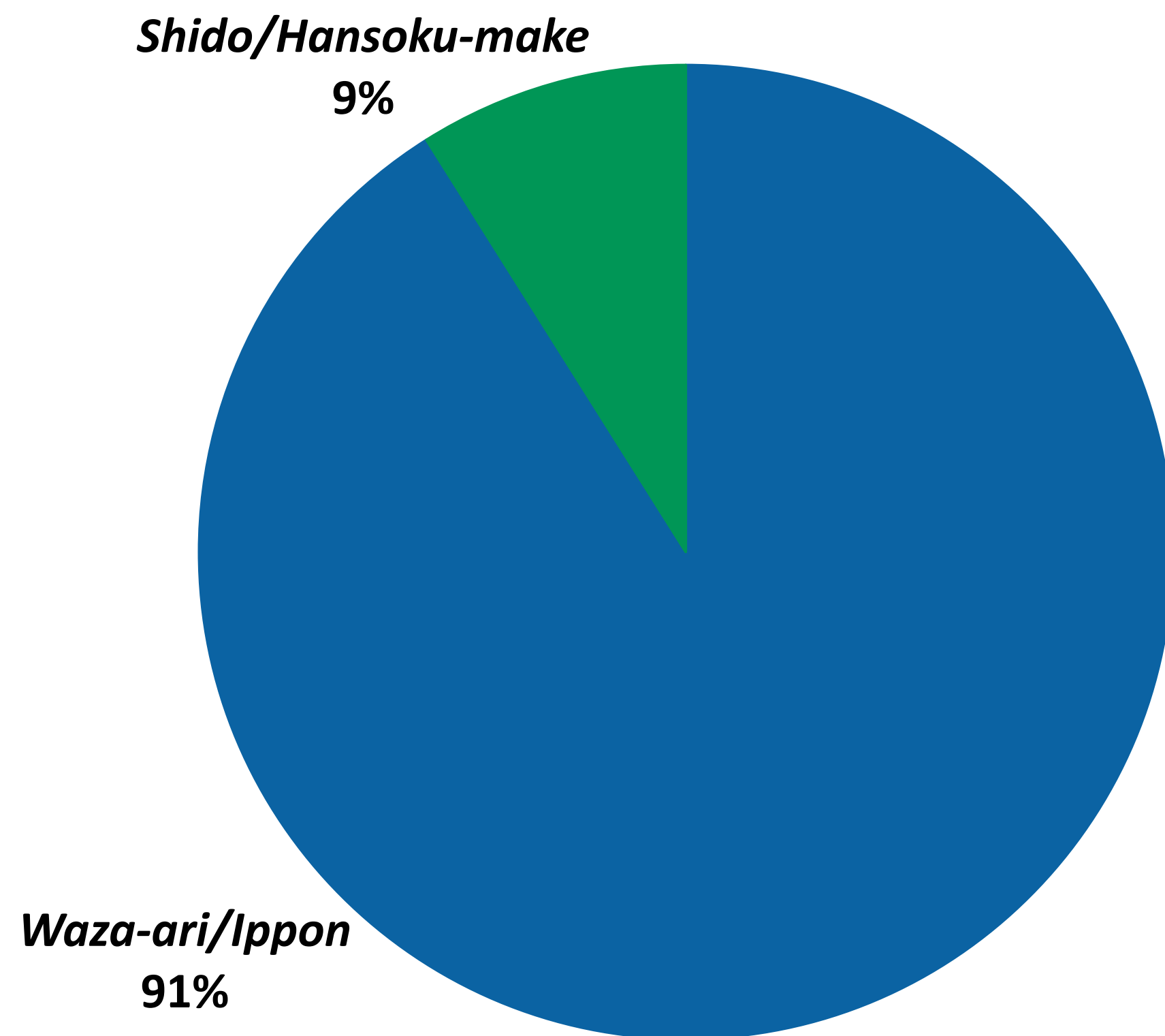
Técnicas desequilibrando para trás = 33 pontos

Técnicas de domínio (*katame-waza*) = 36 pontos

Características de definição dos combates



Campeonato Brasileiro Sub-21 - Etapa Masculina



52 combates foram finalizados por *ippon*

41 combates foram finalizados por *waza-ari-awasete-ippon*

19 combates foram finalizados por *waza-ari*

11 combates foram finalizados por punições (3 *shido* ou *hansoku-make*)

Considerações finais



- Na etapa feminina, *te-waza* foi o grupo de técnicas de projeções efetivas mais frequente (44 pontos). Além disso, cerca de um quarto das pontuações (26 pontos) conquistadas por estas atletas via técnicas de projeção foi com técnicas ajoelhadas (denominadas *suwari*). Entre as pontuações conquistadas por meio das técnicas de domínio, *osaekomi-waza* e *shime-waza* foram os grupos mais frequentes (respectivamente, 18 e 16 pontos).
- Na etapa masculina, *ashi-waza*, *te-waza* e *yoko-sutemi-waza* apresentaram frequência similar de pontuações conquistadas via técnicas de projeção (respectivamente, 38, 37 e 37 pontos). Estes atletas foram bastante efetivos com técnicas de sacrifício (*yoko-sutemi-waza* e *ma-sutemi-waza*), que representaram cerca de um terço das técnicas de projeção efetivas (54 pontos). Entre as técnicas de domínio, *osaekomi-waza* foi o grupo que gerou maior quantidade de pontuações (29 pontos).
- Nas duas etapas, as técnicas desequilibrando os(as) oponentes para frente (*uchi-mata*, *sode-tsurikomi-goshi*, etc.) foram as técnicas que geraram maior quantidade de pontuações. Em ambas etapas, a pontuação *ippon* representou a maior parte das definições dos combates.

Elaborado por

Caio de Moura; Douglas Potrich; Andréa Berti; Douglas Vieira; José Olivio Jr;
Alexandre Katsuragi; Marcelo Theotonio; Marcus Agostinho (2021)



PATROCINADOR MASTER



PATROCINADOR OFICIAL



FORNECEDOR OFICIAL



APOIO



PARCEIROS DE MÍDIA

